晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

第六百五十二號

定報價格

每三日出一張增刊無定　中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算　報資先惠郵費在內　郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

『特等』登於新聞之中價面議　『頭等』封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋四元新聞中縫分三段每段五元零登整頁照算　『二等』後幅分格每期每格三元後幅中縫分段與新聞中縫同每段二元四角整登照算

長春酒

……實在比洋酒價廉物美

經過許多名人的品評　中西名醫的保證

色香味實在的較外貨爲佳　補氣血治風濕以及其他各病　比諸市上各補劑藥品王道有實益

當此梅令飲長春酒最是衞生　女子服之並有調經補血之功

愛飲諸君！與其出鉅價飲外國酒　莫若出廉價飲此中國酒

價目　大瓶一元二角　每打十二元　小瓶八角　每打八元

上海英大馬路巡捕房隔壁德裕里四十六號　廈門萬全堂駐滬批發所謹啓

家有頑童非振興之兆　肺有頑痰乃喪亡之徵（痰敵）

※一家之中子姪叢幼而頑劣則長而望其保家尚屬難能更何有振興之可言爲家長者得無深憂奈苦不得挽救方何

※一身之中肺部積有頑痰百病隨之叢生日後幸而不成肺癆能有幾人因其起於微而來於漸故日近喪亡之道猶不自知追夫已成悔之晚矣此所以應速謀挽救而及早服本藥房之痰敵者也

※本藥房發明此痰敵藥片經多年之考察試驗而後可成謂化痰補肺中絕無僅有之聖品無論新久頑痰老年肺病莫不立效一經試服當知斯言不謬

主治　新久咳嗽　痰火壅塞　痰核痰塊　哮喘氣急　老秋頑痰　各種肺病　痰迷痰厥　肺癆肺癰

價目每瓶一元每打十元

總發行所　上海四馬路　中西大藥房

本外埠分發行所　中西大藥房　先施公司　永安公司　各大藥房

商務印書館出版　金石要籍

陳簠齋尺牘	十二冊	十元
吳愙齋尺牘	一冊	四角
西清續鑑	四二冊	廿四元
寧壽鑑古	三二冊	二十元
清儀閣集古款識		
東武劉氏款識	一冊	一元
愙齋集古錄附釋文	廿八冊	三十元
匋齋藏石記附甎記	十二冊	十二元
十鐘山房印舉	十二冊	二十元
甄古齋印譜	一冊	八角
讀雪齋印譜	二冊	一元二角

辯護士　辦理士　法學士

加藤大律師法律事務所

上海靶子路三十號　電話北二七九三

上海三馬路望平街

求新瓷業公司

開幕伊始廉價一月

本公司發明江西景德鎮各種名窰瓷器改良家常用品以及人物古玩並請優等書畫名家專繪山水人物仕女花卉翎毛水彩寫生聽憑點景定款新發明西法瓷片畫相優雅字畫瓷屏陳設送禮皆宜承定大宗器皿價目低廉交件迅速如蒙賜顧毋任歡迎　電話中五三三四

總公司上海英大馬路勞合路口　分公司各省各埠　電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各利科學鏡片目最新式試用光儀器驗驗配光異常準確非獨能使合光之眼鏡補助君目力之困難且足壯尊嚴之氣象而增進平時之豐采實非淺鮮也

中國精益眼鏡公司謹啓

上海五洲大藥房

樹皮丸　自來血　海波藥

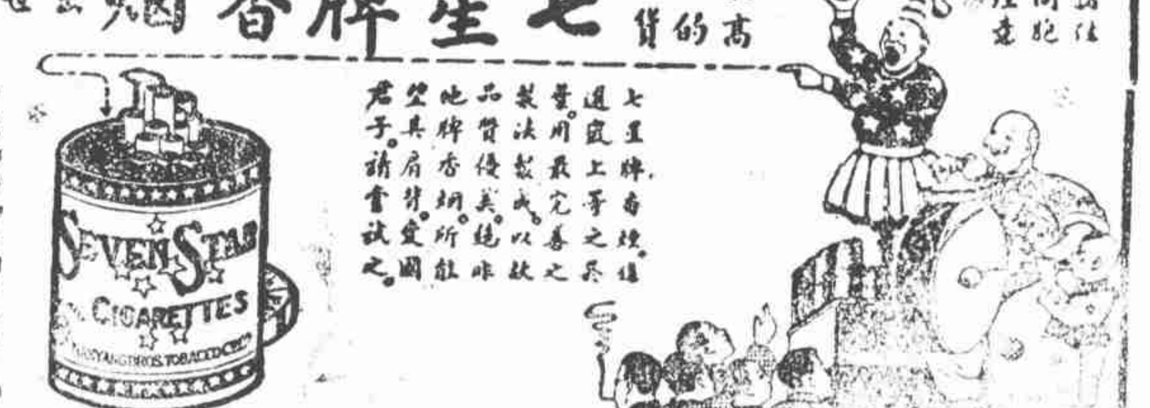
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也　每瓶洋一元

此藥自發明以來深受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服　大瓶二元小瓶一元二角

清理血分善除人身內蘊毒質凡患花柳瘡者服之去污生新身清便利疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神　每瓶一元

七星牌香烟出世了

最高尚的國貨　請注意同胞



萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難雖本以有外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論瘰癧成串穿破流濃服之如洌湯灌雪漸漸消退三日見效一月包好用閱水吞服日服二次每服三[illegible]瘡年減半每料八兩售洋五元外埠函購款由郵隨寄費加一另有外用萬應消靈錠用醋靡數日凡三次內外兼治見效更速每錠洋五角如購丸一料贈錠二錠

發行所　上海英界五馬路寶善街貴興里西弄一八〇號　正威大藥房謹啓

寫書徵搜羅犀角印章通告

鄙人嗜印、尤嗜犀印、廿年所得、宋元明清、犀製鈕印、不亞百餘鈕、玆再登報一月、廣事徵求、它日彙成犀印專譜、亦印林佳話、在此期內、世之同好、如有以犀印見惠者、不論大小黑白花斑、有鈕無鈕、姓名字號、齋堂館閣、除鼎外、均在搜羅之列、即未刻者、不論新舊、如有佳鈕、亦所歡迎、望於每日下午、送至二馬路十六號華義銀行、外埠則先通信接洽、倘合鄙意、酬值從豐、特啓、

生肌收口白玉膏

瘰癧爛腿久不收口腐臭難聞此白玉膏係大羅氏祖遺秘方送施已久婦稚皆知玆爲普及遠方人士起見特訂價廉行稍取藥本以維久遠無論膏藥一搽爛腿二三年不能收口各藥無效者用此膏一貼即好輕則三四張重則七八張[illegible]元大張二角每打二元如要定做每寸一角六外埠函購寄費加一郵票通用　上海寶善街貴興里西弄（英界）一八〇號正威大藥房發行

英大馬路盆湯弄東首

大東襪廠

蜜蜂牌絲襪線襪　十大特色

原料最上等　機器最新式　織造最完備　漂染最講究　尺碼最準確　挑選最認真　顏色最趨時　貨式最耐用　定價最公道　招待最週到

專治腎虧

林自由老醫生　問世三十年　專治腎虧遺精陽痿病　善療色傷早洩艱嗣軀　醫廡上海三馬路會樂里

無敵牌新出品　人工炭酸泉　The Artificial Carbonates

本品係仿外國「浴鹽」製法、投入沸水中、卽起沸騰、能使水質改變、與天然之炭酸泉無異、並含硫酸鹽類、能治一切皮膚病、且能漂白皮膚、使毛孔縮小、肌理變細、故於盥水尤爲相宜、每瓶可用十次、外國貨需一元二角、本品祇售六角、外埠單純郵費、每瓶二角、兩瓶三角、半打六角、一打一元、邊遠倍費照加、

（附白）本牌新出品如果別家未備但至上海棋盤街著易堂書莊必能購到

上海小西門外家庭工業社啓

林屋山人診例

診目　男科〇〇婦科〇〇兒科〇〇喉科（本送藥）眼科〇〇肺病〇〇胃病〇〇痧疹〇傷寒〇時疫

門診　上午十時至下午二時　診金一元

出診　下午四時至八時　診金本里二元　法界四元　英界六元　華界八元　美界十元　路遠另議　拔號加倍　號金加一　貧病送診

診所　法界貝勒路二十七號

朱氏頭痛散

頭裏痛怕吃藥、嗅此散立刻好、眞靈驗快、買龍每瓶洋兩角、每打洋兩元兩角

各藥房代售地　松江　杭州　南京　丹陽　常州　崑山　重慶　嘉興　鎮江　蕪湖　揚州　無錫均有　本埠先施公司各藥房均有　倘無從購買可向郵局匯票掛號直寄本社

上海英大馬路永安公司西首英華街維新里中南國產製藥社啓

咳

有咳諸君須知唐拾義大醫生久咳丸有萬試萬監之能

上海三馬路父子藥房發行

德國哈富得醫生發明

制育良友

此種外用藥錠能免婦女受孕兼治婦女白帶且可預防男子梅毒每盒裝十二枚售洋一元外埠函購寄費在內郵票可代

中國總經理上海法租界吉祥街福華藥房啓

神醫心術人

新創分診所緊要通告

茲爲天氣炎熱診務紛繁本道人爲便利病家起見特設分診所在北京路胡慶餘堂間壁新慶餘里內本道人專治疑難怪症瘋癆脹臌咳嗽吐血以及婦女各科小兒急慢驚風萬病服藥無效道人用神術秘傳並有神無移替之法善戒洋煙各症能醫雞犬羊畜之身立能起死回生移替壞金外加門診六角出診五元四外埠通訊療病四元八門診每日上午八時至十二時仍在海寶路原處下午一時至四時在勑慶餘里電話中央五五五九過時時不候號房啓

兜安氏止咳藥片

呼吸之於生命最關緊要吸清呼濁肺由是而舒血由是而清體由是而健此呼吸之功用也若患咳嗽則呼吸失常甚則氣滯痰凝血液變壞致成氣逆痰喀喉炎音啞肺癆等此片止咳嗽化濁痰順喉嚨利呼吸而於演說唱劇諸君事前口內含化一片尤可提音吊嗓也患者盍一試之

每瓶七角　每打洋七元

各埠藥房均有出售

上海江西路七十一號兜安氏西藥公司啓

短褲舞
（丹翁）

顧維鈞發了一百萬的妻財、嚴鶴兒在快活林大爲稱讚、並引用兩句成語道『長袖善舞、多財善賈』、還在舞字上頭、加上個跳老蟲的跳字、在賈字方面、又用些羅漢字樣、賈是西方的寶貝、當然羅漢使得着、這不必管他、但是現在的時髦女人、手雖長、袖兒却來得個短、舞雖用手、跳却非腿不可、偏偏跳起來、一隻腿跳、一隻腿還要蹺得老高、豎的腿一跳、橫的腿就一揚、褲兒也就一搧、跳的快、揚的快、搧的也快、所以袖兒短了、褲兒也就不能長、長了就不可言妙了、照鶴兒的意思、交接羅漢、大概想永遠玩他所代的闊先生、元人的曲子『這妮子是狐魅人女妖精、鶵郎君天魔祟』、則她那褲兒裏休猜做有腿』、那末、如今這位夫人的褲兒裏不獨明明看出有腿、簡直腿以外、還帶着嚇煞人的西貝來呢、其實、顏惠慶、也就可以不必再扮商羊了、

圈地
（赤旗）

東南大學、爲了在上海建築工商兩科校址、要圈購民地二百五十畝、人民不願意賣給他、便強制執行、用省令行到上海縣沈寶昌等、教他們辦理圈地事宜、可怕啊、現在中國的大學校、如風起雲湧、東也一個大學、西也一個大學、今年一年裏頭、北京南京、上海以及各處地方、就添了幾十個大學、你也要圈幾百畝地、我也圈幾百畝地、將來中國的地方、都變了學校的地、這纔是合得古人說的家家絃誦啊、只是教一斑鄉下人躲到那裏去、有人道、你這人眞笨啊、現在不是提倡平民教育、鄉下人都教他當平民學生、何必再種田、也不必要什麼地、有人說、圈地怎麼樣圈法、說容易得很、把地圖取出來、揀着你中意地方、用硃筆圈上一個大圈、圈裏地皮、都是我要的、倘然鄉下人不肯、再用官力壓下去、什麼省長、道尹、縣知事、鄉下人聽見就嚇酥了、再要強、便捉你去、說是阻撓購地、這都是縣知事沈大老爺、和郭校長大人『詳細討論、處處以民意爲前提』、（見沈知事呈省署文中）纔有這種結果、總之圈地一事、比前清的拉夫啊、封船啊、比較已文明得多、咳、大家還門子去辦大學去罷、

『玫瑰花前』之嚴獨鶴
（愛玫生）

新近出了一本小說周刊、名叫『紅玫瑰』、第一期之第一篇、便是大名鼎鼎的嚴獨鶴作品『玫瑰花前』、但是玫瑰花前、還有一段玫瑰花前、細看並非正文、乃是吾狂給嚴獨鶴介紹的幾句話、其實獨鶴先生名滿天下、婦孺皆知、也無須介紹、子細一想、原來介紹的這幾句話、却很有神秘的趣味、我如今將他原文不更改增加一字、只刪節就緊的節錄幾句、抄在下面、總算是『玫瑰花前』前之嚴獨鶴、文云····

獨鶴：做得酣暢淋漓、·····奇峯疊起、曲盡悲歡離合之致、中間一段緊似一段、尤足引人入勝、入後、··更牽動心絃、教人感動於不自覺了、所以···人家看去、只覺其短、不嫌其長呢、··爲此名葩生色不少、

漲民國
（公鵰）

介壽堂開氣象殊。雲郎風韻世間無。華筵高燭笙歌裏。忍見淒涼鄭俠圖。

本月五日、爲吳毓麟夫人五十壽誕、在金魚胡同那家花園演劇稱觴、尙小雲爲戲提調、鋪張極一時之盛、有交部主事某、繪鐵路水災圖十二幅爲壽、是亦可謂惡作劇矣、然而某亦有心人哉、

數碩
（樂笑）

一隻國卵。二水細君。三餐大菜。四季洋裝。五日畫眉。

六餐上海。七擒孟德。八面美人。九分裙帶。十足滑頭。

宵紅詞
（林屋山人）

余前作宵紅小史、峻雲山人、即導宵紅見余、且曰、宵紅甚慕子文詞、子其復爲歌詩贈之、宵紅曰、詩不敢請、聞先生善飲、願奉觴侑酒、一助先生清興、可乎、余曰可、酒卮既傾、吾詩亦成、其詞曰、

美女妖且閑。詩人麗以則。妍貌而雅心。相映成國色。南花千萬叢。當此惟宵紅。姿首或相似。風度誰能同。紅亦名宦子。父用海關起。安知豪富家。別有風流史。甯作娼樓姝。誰從牧豬奴。一出驚學海。再見傾京都。

與愛根生
（唐力子）

歸路輕車月半升。惺忪短夢可銷魂。情根易種愁根起。悵悵新詩署愛根。園收芋栗未全貧。（用放翁句）秋到先驚病榻人。藥味豈能甜似蜜。莫忘嬌喘與輕顰。

四字訣
（丹翁）

上幾期本報那位生說推牌九有個四字訣『等』『忍』『很』『滾』、誰知現在要做強盜官、也有個四字訣、可是與推牌九的四個字倒有三個字、極端立異『很』雖用得着、却萬萬『等』不得『忍』不得『滾』不得、第一個甚麼字呢、『快』時機一到、少縱就完、簡直沒有妙手空空兒的本領、莫想幹這活計、首先看那六隻大飯桶、嚇、輪好的錢多快、自鄶以下更別談了、第二個呢『賽』你快我也快、這就非賽不可啦、誰的羽翼衆、牙爪橫、臂膊長、腿勁足、臉厚腰肥、手辣心毒、誰搶着地盤先吃鹿、第三個字呢、『代』渾水魚容易捉、清水就難捉了、遇着清水、必須攪渾、然後才好取而代之、說句好聽的話、就是『革命』、再換句話、就是『過激』、當眞的窮對富過激嗎、在我看、還怕是有勢的對無勢的過激、錢多的對錢少的過激、老實說、竟是王八日對好百姓過激呢、第四個那哼、『賴』這個歪剌寶貝功用大極哉、自己冒着不韙推在別人、別人得着好處攬歸自己、既到手的不放鬆、未到手的想白取、從負面看、又似顧、又似顏、從反面看、大家以爲未必是個惡字眼了、那知更惡、人問何故、我道、賴的反面、不是無賴嗎、

京都何巨麗。出入多甲第。作使富平兒。（謂前總理張敬輿也。）調笑延年第。（謂今中貴李彥青也。）廻車過渥演。鴛花爲爾新。徜識海關道。重踏春江春。江上繁華窟。游客混砂玉。孰也識宵紅。其人度不俗。

天作是非。寓戶更不需紵帛。送嫁衣爲送死衣。嗟、社會迷信之害、一至於此、此眞可爲太息者也、孰謂風俗改良之可緩乎、（好春錄主）

浣溪沙
（樂笑）

大舅風流遜妹夫。京師來個碧雲徐。三家報股屁何如。那有梅妻憐鶴子。看看快活到林逋。山人愛屋及烏無。

京伶百許
（九）（垂雲閣主）

□貫大元□

貫大元、當時享盛名、倒倉以後、乃造成今日之現狀、與陳葵香、皆所謂小時了了、大未必佳者也、大元娃娃生時、在中和園演戲甚久、英秀演寄子教子汾河灣之類、常以大元承乏、今日何大元之耳濡目染、至今日乃至一無所得、亦可見其資質之劣矣、今日之大元、嗓音近左、極爲難聽、而身段之臃腫、台步之蹣跚、自頂至踵、無一唱戲材料、聞大元倒嗓以後、從劉景然學戲、夫景然不過收藏脚本尙富、能戲尙多、使之授戲詞則可矣、使之教唱作、豈非誤盡天下蒼生耶、大元成績、有由來矣、

新嫁娘三毫

某報記天津某姓娶婦、迎親之日、新婦竟死綵輿中、究其原因、則以新婦是日、外既披戴禮服禮冠、復穿內衣數重、時適天氣酷熱、綵輿四面、密不通風、新婦久坐其中、遂至悶死、斯實舊婚禮之誤人也、因憶海陵吳野人先生、（嘉紀）有東家行一篇、記康熙壬寅六月揚州事、與此正復相類、詩曰、東家錢多高興發。娶婦無端當六月。婦家愛女竟不辭。楚練齊紈日夜治。治成衣裳妝次第。上着六層下着四。綿綿纏纏直到老。風俗舊例重綿襖。一事違俗恐不吉。阿母不肯纖毫少。女兒低頭泣無言。擁入繡輿簫鼓喧。眼見新人就火堀。安能忍死到夫門。夫家賓客實華屋。爐燃松毿几燒燭。到處骨肉皆鬼伯。忍將徐生相迫促。有生歡樂轉成悲。始悔炎

處子脫兔詩戲答林屋
（集原作及注中字）（丹）

林林脫脫處。處處處子兔。彥青李無疑。美玉呂兒御。獅子搏雞剁。搏獅子雞剁。京爐歎肉新。陰溝借淋渥。

□勘誤　前期醋海波詩注、本諸三爺之『諸』字、誤排請、痛扶六爺之『扶』字、誤排扶、

□百醜圖之三十二（李菊儕繪）

□定計化緣之和尙□ 穿僧衣、戴僧帽、手揮拂塵、臉上畫白、此角亦二路丑角所扮演者、（神獅）

大炮台香烟

清芬適口

新圈點綴記
（黎布衣）

黎錦暉氏、中華書局之小朋友也、長國語部、又長實驗劇社、所爲小說喜誌怪、而怪卒應念至幾化異物、其事殊令人絕倒也、黎寓南陽橋近殺牛公司、去月下旬某夕、方寢、忽一黑影、躍登其床、審之、修髯巨物也、驟加於身、重如山岳、厥狀雅類『十姊妹』中之大鬍其人、自知嘗加誣詆、禍且不測、奮力支拒、約數小時、氣息僅屬、天曙始沒、翌夕、意其必來、置杖待之、奮與決鬪、一若爲書中十姊妹復仇者然、屆時、果如所期、欻然入戶、因握杖狂舞、作無數新圈點狀、鬍初視之蔑如、及辨爲符號、乃作電逝、舊傳羣邪敬畏易經、此鬍歐服、新圈點豈西式易經耶、實則八卦固是巴比倫文字、介乎歐亞之間、或足厭勝此怪、特不逮黎所擯斥者之入時耳、越夕、又來、如是者四夕、竟不堪擾、還眷國語專修學校、黎蓋亦長斯校者、還後、黑影出隣舍、所寓老翁七十矣、適死、謠遂大作、黎逑與中華編譯所長戴克敦氏、戴展轉聘武林某法師、蒞申禳怪、好事者已醵多金壽法師、日內且爲賃數弓地、築十丈壇、備踏罡步斗之需焉、說者曰、此眞所謂實驗劇之一云、

郵話
（六十四）（今覺）

集上海工部局第一次票者、皆知有四種識別之點、四種者、一紙質之分別、二顏色之分別、三數字古體近體及羅馬體之分別、四語尾複數單數之分別、以此四種、錯綜配合、而成數十種不同之票、此人所共知者也、乃自宋錫爾氏 Thornhill 之書出、則於此四者之外、又創立版式 SETTING 之辨別一種、一時郵界、翕然宗之、同時勒夫雷司氏、於華郵第一次票、亦研究其版式、蓋第一次票、以二十五枚爲一全張、（縱橫各五）此二十五枚銅模、各有小異之點、至一千八百八十二年、第二次再印時、仍爲此二十五枚銅模、但排列次序、稍有先後之不同、又至一千八百八十三年、第三次再印時、則銅模已有數枚模糊不堪再用者、乃截去五枚、僅以二十枚組成全張、故研究版式編定號數者、當以一千八百七十八年初次印原張爲標準、而以第二次閩邊第三次厚紙之排列爲變格、余自得勒氏郵集後、手顯微鏡一具、傴僂伏案、從事偵察者、將近匝月、始稍有眉目、蓋華郵版式分別之難、遠非上海工部局票可比、其異點每在幾希惟微之間、可意會而不可言傳者、余循勒氏巴氏之蹟、僅僅從事印證、其難尙且如此、則勒氏華路藍縷之艱、可想而知、惟余却因此發見一事、則China之後無點之變體、惟五分銀者有之、每全張中僅一枚、版式爲第十四號、位次在第三排、自左向右數第四枚、此指初次印薄紙全張而言、至第二次印閩邊、第三次印厚紙時、此變體之銅模、雖依然存在、但位次則非復第十四號、第三次印厚紙時、版式位次、屢有更動、就余審查之所得、至少當有三種不同之排列、而此無點變體之位次、亦隨之而俱變、今可考者、但知有一全張中、其位次居第五排、自左向右第二枚而已、至閩邊全張中、此變體之位次、則更不可考、蓋閩邊新五分票、爲希有之奇珍、得一枚已不易、矧爲全張、余先後所得此類單票、合之勒氏之藏、已有九枚之多、余固自以爲萃天下之菁英矣、

宮中譚屑
（神獅）

前期本報（淞鷹）君作安樂宮記、雅雋得未曾有、余勛於淞鷹一記、昨夕亦入宮一行、略得宮中事、爰拉雜記之、余文無片段、但能稱宮中談屑也、宮中除舞女露惜娘外、尙有伴舞女郎二十八人、人皆十餘齡、環肥燕瘦、各極其盛、客有欲挾與俱舞者、咸欣然從命、客每舞、僅納費五角、充宮中收入也、宮中極盛時、在夜分一時以後、此時樂作靡靡聲、舞女酒客、半皆有倦意、狀在似醉非醉間、畫師神筆、不能寫也、

宮中樓上爲旅舍、式仿西式、惟甬道中、設紅木匠床、及廊大之茶几巨椅、具舊廳之雛形、似不甚類、或曰、宮中猶留舊制、亦宮主保存古物意也、自晶報述宮中事後、四方游客、多來蒞止、昨夕（四日）九時、一胖客挾數魔人至、客有識胖客者、爲現任嘉興縣李知事、魔人則曲巷嬌娃也、入宮之費、門者不索分文、但坐而觀舞、略飲茶酒冰屑而已、冰酒之費、視肆上雖價昂可一倍、然入宮者殊不以是斐斐爲意也、

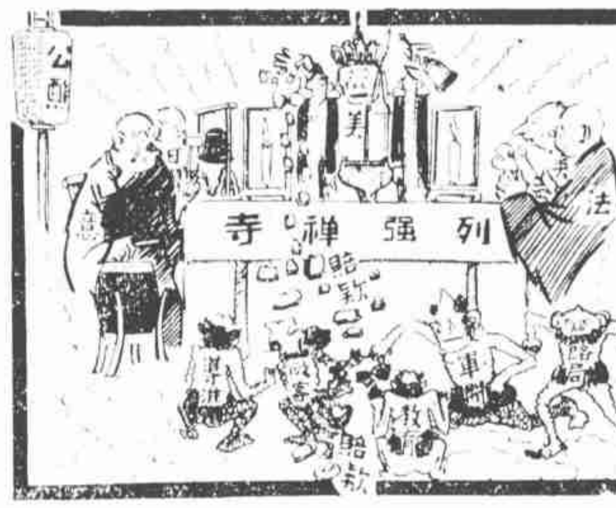
情波記
（參照上期林屋山人所撰小引）（華林自述）

巉雲曰、處此社會、男女戀愛、屢生不平之憾、玆介紹華林君之事實、以供世人之研究、而華林君十三年之痛苦、犧牲其學業時光、是願爲知己而死也、惜乎崔氏無情、空懷願望而已、此爲世人同聲歎息者也、

民國元年、余主天津新春秋報、有崔聾華女士、數來函、致渴慕意、後由陳翼龍劉清揚紹介、始相晤、且約余至其家、往、則有一男子、蹇倨不甚爲禮、蓋女兄也、余略坐辭去、女送至門前、小語曰、孔雀東南飛詩、有云、蘭芝有阿兄、性行暴如雷、余亦有此痛矣、明日、劉清揚來云、崔女約君由後門入、有習拳地、可相會、乃兄不往也、至是、往來無虛日、且訂密誓矣、一日破裂、乃姊者、張某夫人也、家庭變起、且索乃妹與先生所通函、余不得已、畫與之、後崔氏密使人告我、終不相負、未幾、余復有歐洲之行、崔倘至車站送余、雖不能深談衷曲、而誓言猶在、固信崔氏之不我欺也、（未完）

赴列強禪寺園

列強慷慨大佈施。（去聲）退還庚賠見好意。孤魂餓鬼紛紛至。大家來受甘露味。（癯公）



春明識小
（六）（垂雲閣主）

者五六年、則一變汪派、仿譚余調、余音聆其調嘆、聲調韻味、固已似之矣、今嗓音已復、將出演於天蟾、度其藝必有可觀、惟是天蟾以新劇名、惜伶如能以其舊調、演作新劇、何患不出人頭地也、爲伶者、能博百資、享時名、足矣、何必以專演舊劇爲高哉、

『廣和居』、在半截胡同、三十餘年之老飯館、屢遭變亂、均尙無甚改革、其所擅名者、如潘魚、江豆腐、吳柳魚、干貝肚之類、皆爲他家所不能仿製也、

『玉壺春』、京師之有蘿蔔絲餅、實以致美齋開風氣之先、其形只類銅元大小、厥味極佳、三十年前、菓子巷有一眞蘇館、亦有蘿蔔絲餅、形狀較大、味似遜於致美、竟歸淘汰之列、近年致美所製、形亦略大、色味均遠不如前、而青雲閣上玉壺春之蘿蔔絲餅、乘時崛起、後來居上、雖數十年老牌之致美、不得不退後也、

『厚德福』、在大柵欄、近又設分號於賓晏華樓之樓上、項城當國、都下河南館甚多、如大梁春等、今皆閉歇、只此厚德福、依然存在、然營業固遠遜於前、菜餚亦遠不如昔、如奶湯肺、熗豬腦之類、則惟厚德福所獨有耳

一年有半
（第四編）（天笑戲編）

□四一□

藕舲道、到底是爲着什麼事、秋月閣道、有什麼事呀、我也不知道他啊、過幾天、總要發一回脾氣、陳小青道、你不要在人前便說得好聽、在人背後、又換了一個人、因爲你是我的娘、人家總說親生的娘、自然是疼愛女兒的、我爲甚的要到這個斷命堂子裏來、還要強迫人家、做不願意做的事、秋月閣道、阿呀呀、我的阿媛、你說出這種話來、人家聽了、以爲我做娘的要逼迫女兒、怎樣的受苦咧、程大少橫豎在這裏、三少爺也不是外頭人、我們不妨說說、因爲有一位陳三大人、天天來叫堂差的、他口口聲聲總說我極歡喜你們阿媛、但是他總給我遠洒洒的、想是他不歡喜我、陳小青道、什他娘的話兒道、我就不懂得什麼歡做歡喜、什麼歡做不歡喜、嫖堂子的客人、說出什麼歡喜不歡喜的話來、尤其是可惡、什麼叫做歡喜、他不過想你的身體、他不過想睡你、沒有想到手、便用這種話來說、想到手以後、或者也有暫時的歡喜、倘然想不着你的身體、便從歡喜變成不歡喜了、只有你相信這種話、秋月閣道、我也不是相信他的話、凡是客人、總要敷衍好的、我們吃的是堂子飯、全靠老爺少爺們來照應、這位陳三大人、總算是好客人呀、你又是位小先生、逢時逢節、人家房間裏都有花頭、只有我們房間冷淸淸、也不像個樣子、陳三大人除非我們不打合他、打合他時、他沒有不答應、花頭至少總是一打呀、

談普佑安
（林屋山人）

普伶佑安、京旗人也、童齡學歌、有聲滬上、汪笑儂派也、後倒倉、輟演

最新九尾龜
第三十三集（漱六山房）□九十二□

第二十四回　認目標青龍鎖玉臂　賣風頭美女奪情人

秋谷哈哈大笑道、老九、你還不知道我的性格麼、老九點一頭道、曉是有倽勿曉得、不過勿行實梗格碗、輪仔銅錢勿拿出來、阿難爲情呀、秋谷道、算了算了、我的九阿姐、夠酸的了、老九也不覺失笑、就把檯上的洋錢鈔票略略的數一數、把翠舫輸的十八塊錢還了他、其餘的就隨手遞給娘姨收了起來、

☆各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印譯